

CSI 犯罪現場大搜密

06-21

在被召至郊區一間房屋之後，一名鑑識員立刻開始對每一個令人畏懼的細節展開蒐證。一輛車撞進一間民宅的客廳，駕駛重傷致死，屍體仍緊扣在駕駛座上。這是場明顯的車禍意外，還是說有某種邪惡力量導致男子的死亡？現在，一場極為特別的巡迴展覽正在台灣展出。從 4 月 24 日至 7 月 23 日，人們可以投身廣受歡迎的電視影集《CSI 犯罪現場》的懷抱。

在名為「CSI 犯罪調查體驗展」的展覽中，參與者可以一整天將自己沉浸在鑑識員的生活中。藉由最新的蒐證技術，他們將在 3 個模擬的犯罪現場採集證據。新手調查員不僅會由指紋、血型及彈殼來蒐集資訊，他們還會到一間實驗室做進一步分析。

在實驗室裡，這些「一日調查員」將有機會學習 DNA 鑑定與老化模擬。最後這些探員們將綜合他們蒐集到的證據，在一台觸控螢幕上回答一系列多選題。之後他們會前進到一間重製影集主角吉爾·葛瑞森辦公室的房間，並將他們的發現與真正鑑識專家的調查做比較。

06-22

《CSI 犯罪現場》是北美最受歡迎的電視節目之一。最初節目的場景設在「罪惡之城」拉斯維加斯，隨後催生了場景設在邁阿密和紐約的續集。甚至有許多網站、討論區和大量影迷創作的藝術都紛紛因之出現。這些影迷最誠摯的奉獻都再再證明了影集創意團隊的獨創性。

《CSI》也以特殊拍攝角度的呈現，和一連串快速運鏡的剪輯技巧而聞名，再加上一些像是槍傷或是寫實的外傷或器官損害的恐怖圖片。但是《CSI》不全都是血腥暴力，其實絕非如此。《CSI》運用許多高科技裝置，以及一些技術上的深入討論來舒緩劇情。通常這些內容都遠遠超出門外漢的能力，但是《CSI》以特別的方法呈現，使之對一般觀眾而言都很容易理解。

《CSI》在當代文化中是如此地普遍，甚至還引發一般「CSI 效應」。這效應指的是由於影集的流行，人們更加了解並學習到司法證據的搜查與其重要性。許多律師因此改變他們向陪審團論證的方式，對於要呈現更多證據給更加專業的一般大眾讓他們倍感壓力。這也證明了《CSI》的創造者安東尼·在克成功地將娛樂轉換成教育。