

大英博物館：重現歷史，典藏人文

03-09

台灣國立故宮博物院典藏許許多多的珍寶。不過就像我們一樣，故宮有時也需要朋友相挺。幸運的是，每當這座台灣首屈一指的博物館需要一些令人感覺新鮮的展覽來吸引人潮時，它總是能仰賴大英博物館協助提供一些文物。近幾年來，大英博物館曾促成許多特展，例如「世界文明瑰寶：大英博物館 250 年收藏展」以及「古希臘人體之美：大英博物館珍藏館」。許多台灣人或許都曾一睹大英博物館的收藏，但卻很少人了解其背後令人印象深刻的歷史。

大英博物館建於 1753 年。當時博物館的收藏品全來自同一人：漢斯·斯隆爵士。1753 年斯隆逝世時留下的收藏品超過七萬一千件。他將這些收藏品全留給了英國，成為大英博物館的創館基礎。1759 年，大英博物館正式開放給民眾參觀。自此，隨著大英帝國版圖擴張，博物館的規模也日益壯大。

1802 年，大英博物館獲得羅塞塔石碑。此石碑對於解讀埃及象形文字極為重要。十多年之後，大英博物館又得到了帕德嫩大理石。還有其他來自希臘、羅馬和埃及的多件文物都豐富了大英博物館的龐大館藏。

03-10

關於大英博物館如何取得古董文物的爭議從未停歇。擔任外交大使的額爾金伯爵湯瑪士·布魯斯對於利用素描和製模技術來保存古希臘瑰寶有著滿腔熱血。他組成了一支藝術家團隊前往雅典，並得到允准進入衛城進行素描、製模和挖掘等工作。不過他並未獲得進入帕德嫩神廟的許可。

然而布魯斯還是進去了。他憤然發現鄂圖曼帝國未能維護帕德嫩神廟，而任其損毀。因此，以保護文物不受希臘獨立戰爭波及之名，他將神廟的大理石雕刻移走，並將之切割成小塊以利運送。這些雕像在 1816 年被英國買下，直至今日都存放在大英博物館中。有些人認為，就如同一些德國、美國和瑞典的博物館一樣，大英博物館也應該將歷史文物歸還至它們的起源地。同時，大英博物館則提出許多論點加以反駁，像是帕德嫩雕像屬於世界級文物，因此理應安置在倫敦這個全球規模最大、旅客最多的城市之一。

無論這個爭論結果如何，若說到要親身體驗世界歷史之美，大英博物館的重要性是不證自明。所以如果你有機會造訪此地，可千萬別錯過讓歷史重現的大英博物館。