

達利的異想世界

05-02

縱觀歷史，很少畫家能畫像薩爾瓦多·達利如此新奇有趣又具原創性的作品。達利於 1904 年出生於西班牙的菲格列斯。當達利還是個小男孩時，他的雙親使他相信自己是去世兄長的轉世。也許這促使了達利日後廣為人知的古怪行徑。達利 21 歲時，他進入馬德里的聖費爾南多學院就讀。但是達利在此校就學的時間很短，因他由於拒絕參加期末考試而被退學，當時他宣稱教授們都不夠資格評斷他的作品。然而，被退學一事並不影響他的畫家生涯，他不久之後就嘗到功成名就的滋味。

達利除了他創新的作品外，他還以與眾不同的外型打扮而聞名。他將頭髮與鬚角留長，穿著長襪和馬褲，還留著如鉛筆般又尖又細長的鬍鬚，這鬍鬚日後還成為他的一大特色。同樣地，達利的作品也不太尋常。他的畫作蘊含許多符號象徵與從他天馬行空的想像力中所浮現的詭譎畫面。例如纖細長腿的大象、從魚嘴跳躍而出的老虎、從蛋孵出的人類等都只是他以奇妙主題為特色的部分作品。

雖然他創作了許多傑作，《記憶的永恆》被視為是他的代表作。這幅畫描繪一系列柔軟的懷錶在沙漠中融化。有些人相信這幅畫象徵著時間與宇宙秩序的最後崩毀。但當達利被問起這幅畫時，他聲稱他的靈感來源只是來自一塊在陽光下融化的卡門貝爾起司。總之，當人們談到巧妙、大膽、非傳統的藝術，沒幾個藝術家能比得上薩爾瓦多·達利。