

巧奪天工的蓋蒂中心

05-30

石油億萬富翁尚·保羅·蓋蒂於 1976 年辭世時，曾經是最富有的美國人之一。他白手起家的傳奇故事不僅流傳於商界，生前更是位慧眼獨具的藝術收藏家，成立了世上最富裕的藝術機構——尚·保羅·蓋蒂信託基金會。蓋蒂逝世後，他的個人藝術收藏品成為蓋蒂博物館展覽品的基底。其中，蓋蒂博物館包括了展出古希臘羅馬藝術作品的蓋蒂別墅和展示 20 世紀初的歐洲藝術作品(包括有文森·梵·谷、保羅·高更和保羅·塞尚的畫作)的蓋蒂中心。

出色的蓋蒂藝術品唯一適合的展出方式就是讓他們新潮地在人們面前展示，而令人驚嘆的蓋蒂中心之建築為其輝煌的展覽品做了更好的詮釋。80 年代，理查德·邁耶設計了這位於洛杉磯山頂的博物館群，他沿著雙山脊安排建築物，好讓自然的遼闊景色盡收眼底。建物與建物之間妝點著有噴泉和庭園的大型景觀花園，圓形拱頂建物、涼亭、橋樑及廣場等佈置，讓蓋蒂中心不只是博物館而已。白色是邁爾建築作品的用色特點，蓋蒂中心也不例外，白色石頭的牆面營造出地中海風格的感覺。

蓋蒂中心是一個建築壯舉，每一個細節都經過精心設計。的確，蓋蒂中心是許多人無怨無悔的心血結晶，耗費將近十年的時間和估計十三億美元的成本所建構而成。然而，對於遊客來說，參觀蓋蒂中心是值得紀念的，就如同館內展出的繪畫和雕塑一樣令人難忘。其實，就算沒有展覽品在館內，蓋蒂中心本身就是一個令人激賞的藝術作品。