

安東尼·布朗的繪本藝術

10-24

很多童書的作者及插畫家都是因描繪、描寫動物而成名，但因為畫、寫猩猩而非常有名的就非安東尼·布朗莫屬了。安東尼·布朗在英格蘭的約克郡長大，在那裡他的父親教導他如何畫畫。離開學校後，布朗學習平面設計，並替醫學教科書繪人體的臟器構造圖。之後他改畫賀卡插圖，再來是童書的插圖。其實，讓他初嘗成名滋味的繪本《大猩猩》就是源自他以前畫過的一張生日卡。

布朗很多繪本的特色是大猩猩或其他的類人猿，還有香蕉；幾乎每一頁都有隱藏幾根香蕉，常出現在夢境般的名畫圖畫裡。因為被圖片吸引的關係，孩童們樂在尋找隱藏的水果，而大人們則是領會布朗的視覺玩笑及其中與文化有關的意涵。例如，在《威利的夢》裡，一隻名為威利的黑猩猩夢見牠成為一名貌似貓王的歌手，以及一位像查理·卓別林的演員。布朗的藝術天賦使這些想像看起來總是非常自然有趣。

在布朗漫長的職業生涯裡，他發行了約 40 本書並獲得幾個獎項。在 2000 年，布朗獲得兒童文學組的安徒生獎；除此之外，他也獲選為 2009 年至 2011 年的英國童書桂冠作家。由於他對大猩猩的迷戀，甚至有一個兒童節目邀請他，安排他和幾隻猩猩同在一個籠子裡主持節目。雖然這個經歷和他所想像的有點出入，至今他仍繼續發揮對猩猩的想像力，並將牠們描繪出來！