

閃光燈下新藝術：光影塗鴉

11-15

壓克力顏料、油彩及水彩、油畫布和膠卷，這些都是眾所皆知的繪畫及攝影材料。但如果將這兩項藝術的表現手法結合，並用光取代塗料後會怎樣呢？理所當然地會是光影塗鴉。

光影塗鴉包含了在暗室或其它昏暗的地點裡拍照，以移動光源或照相機，使完成的照片裡產生光的線條。這些光的線條像是某種圖案或設計。第一位運用此技術的人是曼·雷，他於 1935 年發表了一系列名為《Space Writing》的攝影作品。但他的光影塗鴉卻直到 74 年後，在攝影師艾倫·凱莉發現雷的確用小手電筒在他自己的照片上簽名時才為人所知。

多年來，已有一些知名的藝術家涉足光影塗鴉，其中最受好評的或許就是巴勃羅·畢卡索了。在 1949 年的某天，格楊·米利去拜訪畢卡索；米利是光影塗鴉界的先驅，他讓畢卡索看他拍的溜冰者照片，他們的冰鞋上裝上燈。畢卡索受到這些照片的啟發，拿起手電筒在空中畫了些光影，創造出一系列的畢卡索光影塗鴉作品。如果你也想試試光影塗鴉，你不需要有很多東西——只要一台相機、一個三腳架、一支手電筒及一間暗房，你就準備好了，可以拍囉！